

*18<sup>th</sup> Lichtspielklub Short Film Festival*

# *“British Shorts”*



*23<sup>rd</sup> - 29<sup>th</sup> January 2025*

*Programme* →

# Come together!

British Shorts feiert die 18. Ausgabe (endlich volljährig!) und präsentiert auch in diesem Jahr diverse filmische Perspektiven aus Großbritannien und Irland! Über 150 neue Filme, 7 Tage, 6 Spielorte – Comedy, Drama, Animation, Doku, Thriller, Experimental, Musikvideo, Horror, die Retrospektive “The Hypnotic Explorations of Peter Strickland”, Live-Musik (Matching Outfits, Berlin Thistle, Shanty Crew Kreuzberg), ein kostenloser Festivalworkshop inkl. 48-Stunden-Filmprojekt und eine Fotoausstellung. Und wie immer gilt: Es wird viel passier’n!

*British Shorts celebrates its 18th edition (finally grown-up!) and once again presents diverse cinematic perspectives from Great Britain and Ireland! Over 150 new films, 7 days, 6 venues – comedy, drama, animation, documentary, thriller, experimental, music video, horror, the retrospective “The Hypnotic Explorations of Peter Strickland”, live music (Matching Outfits, Berlin Thistle, Shantycrow Kreuzberg a.o.), a free festival workshop including a 48-hour film project and a photography exhibition. There will be a lot going on!*

**Spielorte, Adressen & Ticket-Infos auf Seite 27**  
**Festivalkalender auf der Rückseite >>>**

*Venues, addresses and ticket details on page 27*  
*Festival calendar on the back of this booklet >>>*

**Thu 23.1. 20:00 / City Kino Wedding**

**Festival Opening & Festival Screening (Plus: Live Show, p. 22)**  
*Comedy / Drama / Animation / Coming of Age / Documentary / Experimental*



**Festival of Slaps** (Comedy), Dir: Abdou Cissé, 12:00 Die Ohrfeige einer nigerianischen Mutter ist der Auslöser für eine absurd-komische Reflexion über kulturelle Stereotypen. *One fateful night, a Nigerian mother serves her grown-up son a set of slaps so powerful that his life flashes before his eyes.*

**Trinidad Remains** (Drama), Dir: Karen Martinez, 14:58 Roadmovie: Die in Großbritannien geborene Nikki reist nach Trinidad, um die Asche ihrer Großmutter zu verstreuen. *British-born Nikki travels to Trinidad to scatter the ashes of her grandmother.*

**A Wind and the Shadow** (Animation), Dir: Kris Kelly, 8:56 Strandausflüge und Krankenhausbesuche – Für eine Mutter verschwimmt die Grenze zwischen Realität und Erinnerungen. *For one mother, the line between reality and memories becomes blurred.*

**Chickenshit** (Drama, Coming of Age), Dir: Ellie Rogers, 8:15 An einem heißen Sommertag löst ein Wettstreit zwischen zwei halbstarken Jungs Unerwartetes aus. *On a hot summer's day, a contest between two rowdy boys triggers the unexpected.*

**We Beg to Differ** (Documentary), Dir: Ruairi Bradley, 12:40 Kurzdoku über die Diffing-Szene in der nordirischen Provinz. *In the underground world of diffing, a community finds solace in their passion.*

**The Tornado Outside** (Animation), Dir: Maria Tomazou, 8:15 Rund um Annas perfektes Haus tobt ein Tornado. *Anna lives in a perfect house at the edge of a tornado.*

**Dammi** (Drama, Experimental), Dir: Yann Mounir Demange, 16:00 Eine surreale Reise: Ein Mann kommt aus London in seine Geburtsstadt Paris zurück. (Mit Riz Ahmed, Isabelle Adjani u.a.) *A man moves through memories of his past and surreal fragments of the present. (Starring Riz Ahmed, Isabelle Adjani a.o.)*

**Fri 24.1. 18:00 / Sputnik Kino 1**

**Festival Screening / Documentary Special**

Documentary / Experimental / Music Video



**Recomposing Earth** (Documentary), Dir: Christian Cargill, 27:30 In einem einzigartigen Versuch, mit der Natur zusammenzuarbeiten, hat der schottische Komponist Erland Cooper die einzige Aufnahme seines neuen und ungehörten Albums vergraben. *In an entirely unique attempt to collaborate with the natural world, Scottish composer Erland Cooper has buried the only recording of his new and unheard album.*

**This Werewolf Complex** (Documentary), Dir: Heather Andrews, 15:20 Experimentelle Doku über Anfälle in bestimmten Teilen des Gehirns, die zu sensorischen, physischen und emotionalen Störungen führen. *A cinematic portrait about seizures in focused parts of the brain that result in sensory, physical and emotional disturbances.*

**The Ban** (Documentary), Dir: Roisin Agnew, 27:00 Während des Nordirlandkonflikts wurden Schauspieler\*innen angeheuert, um im TV Protagonist\*innen der IRA zu synchronisieren. *During the conflict in the north of Ireland, a practice developed that saw actors hired to dub those associated with the IRA on broadcast media. Disclaimer from the production: This is a film from the north of Ireland and its identity as British is contested as such.*

**Joe Armon-Jones, Hak Baker: Wrong Side of Town** (Music Video), Dir: Broken Antenna, 4:00 Musikvideo mit dokumentarischem Material über Gentrifizierung und Wohnungspolitik in London. *Music video with documentary material on topics such as gentrification and the housing policy in London.*

**I'm Doing my Best** (Documentary), Dir: Rosie Baldwin, 7:24 Ein Berliner Porträtezeichner bietet in den Straßen von Sheffield kostenlose Porträts an und kommt so mit den Menschen ins Gespräch. *An amateur portraitist from Berlin connects with strangers on the streets of Sheffield by offering free drawings to anyone who poses for him.*

**Fri 24.1. 20:00 / Sputnik Kino 1**

**Festival Screening**

Animation / Drama / Comedy



**The Looking Game** (Animation), Dir: Ann Upton, 7:02 Von Eye-Tracking inspirierte Animation als Mitmachspiel. *Animation inspired by eye-tracking methods.*

**Sitter** (Drama), Dir: James Arden, 10:00 Aurora passt eigentlich nur auf die Katze ihrer Freundin auf, doch die Dinge laufen aus dem Ruder. *Aurora is asked to look after her friend's cat, but everything takes a turn for the worse.*

**Good Boy** (Comedy, Drama), Dir: Tom Stuart, 15:59 Danny (Ben Whishaw) will sein Leben ändern, aber Geister der Vergangenheit kommen dazwischen. *Danny (Ben Whishaw) wants to turn his life around, but his mum is not helpful.*

**1 UP** (Drama), Dir: Greg Francis, 16:18 Der 15-jährige Andrew versucht, über Musik eine Verbindung zu seinem verstorbenen Vater herzustellen. *15-year-old Andrew searches for guidance through his dead father's Jamaican record collection.*

**Tea for Two** (Animation), Dir: Aidana Kuanova, 4:30 Poetische Animation über einen See voller Erinnerungen. *Poetic animation about a lake full of memories.*

**All the Lights Still Burning** (Drama), Dir: Dominic Leclerc, 15:00 Zwei Freunde aus Jugendtagen treffen sich zufällig wieder und erleben eine außergewöhnliche Nacht. *Two old friends meet again by chance and experience an exciting night.*

**Bitter Weeds** (Drama), Dir: Reuben Hamlyn, 12:35 Der 16-jährige Liam kümmert sich um seine Großmutter, die ihn immer wieder verwechselt. *The 16-year-old Liam looks after his grandmother who she repeatedly mistakes for her late husband.*

**Ham** (Comedy), Dir: Fiona Hampton, 11:50 Zwei Freundinnen finden im Wald ein Baby und sind verwirrt. *A dark comedy exploring motherhood, friendship, and what it means to be an adult.*

**Fri 24.1. 20:00 / Xenon Kino**

**Festival Screening**

Drama / Comedy / Animation / Documentary



Film still: Rise

**Rise** (Drama), Dir: Shirzan, 10:40 Niloo wird von der iranischen Sittenpolizei verhaftet. Hommage an die "Women, Life, Freedom"-Bewegung. *Niloo gets arrested by Iranian morality police. Cinematic homage to the "Women, Life, Freedom" movement.*

**In Heat** (Drama), Dir: Rory Fleck Byrne, 20:02 Ein Sexsüchtiger (Ben Whishaw) sitzt im Auto und telefoniert mit einer Hilfs-Hotline. *A sex addict sits in his car and calls a help hotline while his husband is patiently waiting at home.*

**Wolf** (Drama, Comedy), Dir: Chris Blaine, Ben Blaine, 15:30 Brian und Sammy haben ihre ganz spezielle Halloweentradition, die jedoch in Gefahr gerät. *Brian and Sammy have their very special Halloween tradition, but this year everything is different.*

**In Loving Memories** (Animation), Dir: John Eaton, 7:43 Ein kleiner Junge versucht, seine trauernde Mutter zu trösten. *A young boy tries to comfort his grieving mother.*

**Cara Mamma** (Documentary), Dir: Sky Neal, 24:22 Nachdem Naissa sich der Mutter als Transmann offenbart und die bald anstehende Operation erwähnt, ringt diese um Verständnis. *When dancer Naissa tells his mum Daniela that he identifies as a trans man and will be transitioning, she struggles to understand.*

**Mother Story** (Drama, Comedy), Dir: Jamie Fraser, 11:45 Das neue Projekt eines Filmemachers droht seine engsten Beziehungen zu untergraben. *A filmmaker's new project threatens to undermine his closest relationships.*

**Sister Wives** (Drama), Dir: Louisa Connolly-Burnham, 28:57 Liebesgeschichte zweier junger Mormoninnen in einer streng fundamentalistischen, polygamen Gesellschaft. *Two Mormon women find themselves bound to each other, under the same roof, in the same marriage, while developing exciting feelings for each other.*

**Fri 24.1. 22:00 / Sputnik Kino 1**

**Festival Screening**

Drama / Animation / Comedy / Thriller



Film still: Gobble

**Lumbu** (Drama), Dir: Billy Dosanjh, 19:00 Lumbu stößt zufällig auf ein Geheimnis seines Vaters und versucht, seine Familie zu retten. *Lumbu reckons with his father's secrets in a bid to save the family.*

**Push** (Drama), Dir: Elly Condron, 10:45 Mags ist im 9. Monat schwanger und das ist kein Zuckerschlecken. *Being 9 months pregnant is not a beautiful fucking miracle.*

**The Creators** (Animation), Dir: Madeleine Homan, 4:31 Bei der Schöpfung einer neuen Welt muss absurd viel bedacht werden. *Creating a world that mirrors their imagination is no easy task, even for the Creators.*

**Liv** (Drama), Dir: John Mark Fitzpatrick, 13:50 Getrennt von ihrer Mutter versucht Liv, durch übersinnliche Kraft die Kontrolle über ihre Welt zurückzugewinnen. *When her mother leaves her, Liv tries to regain control of her world through magical thinking.*

**An Eighth of Him** (Drama), Dir: Levi Eddie Aluede, 11:07 Südondon: Zwischen einem wortkargen Drogendealer und einem Stammkunden entsteht eine unerwartete Beziehung. *A stoic drug dealer forms an unexpected relationship with a buyer.*

**Gobble** (Dark Comedy), Dir: Chelsea Walker, 8:38 Everton und Victor sitzen im ländlichen Nirgendwo fest und spielen lustlos Tennis. *Everton and Victor are stuck in the depths of the British countryside and attempt to kill time by playing tennis.*

**Lagoon** (Comedy), Connall O'Brien, 5:45 Daves Sorgen manifestieren sich in Form von Spaghetti. *Dave's existential problems manifest themselves in the form of spaghetti.*

**Demons** (Thriller), Dir: Emmanuel Imani, 20:37 Ein Londoner Polizist will in Lagos den Tod seines Geliebten rächen. *A thriller about inner demons and the fight against corruption, police violence, racism and homophobia.*



Sat 25.1. 17:00 / Sputnik Kino 1

Festival Screening / Documentary Special

Documentary / Experimental / Animation



Film still: We Did Not Consent

**A Dog Called Discord** (Experimental), Dir: Mark Jenkin, 23:00 Mark Jenkin (BAFTA für "Bait") erforscht seine Faszination für die Magie des Films und dessen inspirierende Kraft. *Mark Jenkin explores his fascination with the magic of film and its life-giving properties in this brand new short film.*

**We Did Not Consent** (Documentary), Dir: Dorothy Allen-Pickard, 18:27 Eine Einheit der Londoner Polizei infiltrierte jahrelang Aktivist\*innengruppen und ging romantische Beziehungen mit Zielpersonen ein. *A secret unit in the Met police infiltrated local activist groups.*

**Travelling Home** (Documentary), Dir: Juliet Klottrup, 5:58 Ein Traveller und Hufschmied sinniert über sein kulturelles Erbe und macht sich wie jedes Jahr auf den Weg zur Appleby Fair in Cumbria. *A Traveller and retired farrier reflects on his heritage.*

**A Move** (Documentary), Dir: Elahe Esmaili, 26:37 Elahe kehrt in ihre iranische Heimatstadt zurück, um ihren Eltern bei einem Umzug zu helfen. *Elahe returns to her Iranian hometown to help her parents move house. Influenced by the 'Woman, Life, Freedom' movement, she hopes for changes that go beyond a change of residence.*

**Farm Days** (Documentary), Dir: Louisa Rechenbach, 4:03 Ein Tag im Leben von Claire und ihren zwölf Alpakas in den Wäldern von Sheffield. *A day in the life of Claire and her twelve alpacas in the woods of Sheffield.*

**Departing** (Documentary, Experimental, Animation), Dir: Mary Martins 7:14 Collagenhafter Experimentalfilm zu Migration, Zwangsumsiedlung und Abschiebung. *Experimental film reflecting on the themes of migration and the forced displacement and removal of people.*

**#Power** (Animation), Dir: Kim Noce, 1:30 Metaphorische Studie zum Thema Macht. *An animated series of metaphorical studies on power.*

Sat 25.1. 19:00 / Sputnik Kino 1

Festival Screening

Drama / Comedy / Animation



Film still: Spud

**The Nobody** (Drama, Comedy), Dir: Razan Madhoun, 10:56 Ein Mann ohne Papiere kommt während eines Fluges aus Ägypten ums Leben und sorgt damit für Ärger. *An airport immigration officer suspects that an unidentified passenger who died on a flight from Egypt is an illegal immigrant.*

**Girl on Girl** (Drama), Dir: Laura Jayne Tunbridge, 9:59 Am Tag des Zusammenziehens muss ein Paar erkennen, dass nicht alles so toll ist, wie gedacht. *On move in day, a lesbian couple recognises that their problems don't just exist in the bedroom.*

**Spud** (Comedy), Dir: Siobhán McSweeney, 17:40 Die schrullige Spud (Siobhán McSweeney) kümmert sich auf ihre ganz eigene Weise um ihren undankbaren Vater. *Spud is a daughter and carer for her Dad, but she is never seen or thanked.*

**Tusky** (Drama), Dir: Steven Boyle, 15:00 Harry hat sein ganzes Leben damit verbracht, Rhabarber anzubauen. Jetzt, im Ruhestand, verliert er die Kontrolle. *Harry has spent his whole life growing rhubarb and now, in retirement, he is losing control.*

**The 5 O'Clock Chime** (Drama), Dir: James Cooper, 15:00 Seiji hat eine romantische Begegnung, doch der Unbekannte verschwindet. *An unfulfilled romantic encounter leaves Seiji struggling to make sense of what might have been.*

**Mee and Burd** (Animation, Comedy), Dir: Greg McLeod, 7:48 Ein Animationsfilmer und seine postoperative existenzielle Krise. *A post-operative existential crisis inspires an animator to make a film about a post-operative existential crisis.*

**Emily Is Missing** (Drama), Dir: Florian Kasperski, 8:49 Ihre Freundin ist verschwunden, aber sind Clara und Sam wirklich so selbstlos und hilfsbereit, wie es scheint? *Clara's and Sam's friend is missing. Are they as innocent as they say they are?*

Sat 25.1. 19:00 / Acudkino 1

Festival Screening

Drama / Comedy / Animation



Film still: Seven Sisters

**Roses** (Drama), Dir: Coral Knights, 15:29 Rosa überlässt ihrer Tochter zu deren 18. Geburtstag die Wohnung und geht allein aus. *On a night out, Rosa has an encounter with a woman and is drawn to her.*

**Love Is Free** (Drama), Dir: Hannah Renton, 14:30 Tochter, Liebende, Mutter. Drei Episoden zeigen, wovon das Leben und die Liebe einer Frau geprägt wurden. *“Love is Free” is a triptych telling the story of one woman’s relationship with love and family.*

**Fierce-ish Grace** (Comedy), Dir: Amaya Owen Rowlands, 5:35 Grace will eine starke Businessfrau sein und probt dafür vor dem Spiegel. *As Grace prepares to confront her boss, she’ll finally unleash a version of herself only her bathroom mirror has seen.*

**Spectre of the Bear** (Animation), Dir: Josh Hicks, 10:54 Tom entwickelt eine Verschwörungstheorie zu einer Werbekampagne für bärenförmige Chips. *One man’s obsession with crisps becomes unhealthy – and not because he’s eating them.*

**Delivery** (Drama), Dir: Ben Lankester, 25:00 Die frisch ausgebildete Hebamme Mary hat eine höchst stressige Schicht in einem unterfinanzierten NHS-Krankenhaus. *Mary is a newly-qualified midwife in an underfunded NHS hospital and has to attend two complicated births during a highly stressful shift.*

**Seven Sisters** (Drama), Dir: Isabella Culver, 14:11 Nach einem traumatischen Erlebnis beginnt Juliets Weg zur Selbstheilung an der Kasse eines kleinen Supermarktes. *Juliet’s journey of self-healing after a traumatic event starts in a supermarket.*

**Ignore the Noise** (Comedy), Dir: Kyle Jon Shephard, 6:50 Gary, ein erfolgloser Schauspieler, erlebt beim Vorsprechen unerwartete Schwierigkeiten. *Gary, a struggling actor, faces an unexpectedly challenging audition.*

Sat 25.1. 21:00 / Sputnik Kino 1

Festival Screening

Drama / Comedy / Animation / Experimental



Film still: Bunnyhood

**Housewarming** (Drama), Dir: Liam White, 18:13 Saskias erster Tag im neuen Haus läuft nicht wie gehofft. *Saskia’s first day in her new house is interrupted by a strange man.*

**Trespassers** (Comedy, Drama), Dir: Isla Jackson-Ritchie, 10:22 Um einen Orgasmus zu erleben, muss sich Alex jemand anderen als ihren Freund vorstellen. *To experience an orgasm, Alex has to imagine herself with anyone other than her devoted boyfriend.*

**Bunnyhood** (Animation), Dir: Mansi Maheshwari, 9:08 “Mutti würde mich nie anlügen” ... oder doch? Bobby erfährt die Antwort erst im Krankenhaus. *“Mum would never lie to me, would she?” In hospital innocent Bobby finally discovers the answer.*

**Pray** (Drama), Dir: Caleb Azumah Nelson, 19:34 Porträt zweier Brüder im Moment eines Verlustes. *A portrait of two brothers in the moment of a loss.*

**P Is for Penis** (Comedy), Dir: Joe McGowan, 9:09 Zwei Freunde treffen einen rüden alten Bekannten. *An overdue catch-up between two old friends is thrown into chaos.*

**Meat Puppet** (Dark Comedy), Dir: Eros V, 11:53 Oz verpasst die Abschlussfeier seiner Freundin, weil er nicht Erwachsen werden will. *Oz misses his girlfriend’s graduation while playing with toys.*

**The Doldrums** (Animation), Dir: Chris Childs, 5:05 Eine Gruppe von Partygänger\*innen spekuliert darüber, was sie wohl nach ihrem Tod erwarten mag. *A group of partygoers considers what awaits them after death.*

**Duck** (Experimental), Dir: Rachel Maclean, 16:30 Deepfake-Film mit Versionen von Marilyn Monroe und Sean Connery, der seltsame Geschichten von Ufos, Enten und Tod erzählt. *Deepfake film with versions of Marilyn Monroe and Sean Connery, telling a strange story full of UFOs, ducks and death.*

Sat 25.1. 21:00 / Acudkino 1

Festival Screening

Drama / Comedy / Animation / Thriller



**Opening Up** (Drama), Dir: Oz Arshad, 11:46 Nach langer Zeit geht Jas wieder aus. Aber ist sie wirklich bereit? *After a long time, Jas is dating again. But is she ready?*

**Farewell** (Drama), Dir: Soham Kundu, 15:20 Zwei Freunde, einer mit gebrochenem Herzen, der andere kurz vor der Hochzeit, machen einen Ausflug. *Two friends, one heartbroken, the other about to get married, go on a trip.*

**Suck It Up** (Comedy), Dir: Megan Shandley, 8:55 Ein Staubsauger spaltet eine WG. *When flatmate Helen moves out and takes her vacuum cleaner, Morven is bereft.*

**That Night** (Drama), Dir: Emma Miranda Moore, 14:21 Für zwei Freunde gerät eine Londoner Nacht außer Kontrolle. *A young writer reflects on a chaotic London night.*

**The Cost of Hugging** (Comedy), Dir: Louis Bhoose, 9:08 Erica umarmt beruflich Pandas, aber ist todunglücklich. *Erica hugs pandas for a living, but she is absolutely miserable.*

**Jewel** (Animation), Dir: Iris Abols, 3:37 Neid kann an dunkle Orte führen, aber er glänzt so schön. *An animation about goddesses, desire and the sea.*

**Goodbye Mama** (Drama), Dir: Mykea Fairweather Perry, 9:21 Die 9-jährige Abigail muss Mutter und Wohnung auf einen Besuch vom Sozialamt vorbereiten. *9-year-old Abigail prepares her mother and their flat for a visit from social services.*

**Calf** (Drama, Thriller), Dir: Jamie O'Rourke, 14:48 Auf einem irischen Bauernhof kommt ein Geheimnis ans Licht. *An accident on a remote Irish farm brings a dark secret to light.*

**Adiós** (Animation), Dir: José Prats, 8:31 Ein Vater und sein erwachsener Sohn sind zusammen auf der Jagd. *A father struggles to accept that his adult son is moving abroad.*

**Butter Fingers** (Comedy), Dir: Jack Hartley, 3:32 Werde zum Teegebäck! *Become the cake!*

Sat 25.1. 23:30 / Sputnik Kino 1

Festival Screening / Midnight Movies (18+)

Horror / Animation / Dark Comedy / Mystery / Musical / Music Video



**Pumpkin Guts** (Horror), Dir: Bryan M. Ferguson, 13:27 Jedes Halloween ist jemand dran. Halte dich an die Regeln. *It happens every Halloween. Just follow the rules.*

**Shé (Snake)** (Horror, Animation), Dir: Renee Zhan, 15:30 Das Duell zweier Geigerinnen endet monströs. *The competition of two rival violinists takes on monstrous forms.*

**Triptych** (Horror), Dir: Sophia Ray, 14:29 *An artist wants to destroy a work of art by Bosch.*

**Sandra Gets a New Fringe** (Dark Comedy), Dir: Penelope Yeulet, Michael Beddoes, 9:20 Sandra sucht auf bizarre Art Aufmerksamkeit. *Sandra's way to gain attention is quite bizarre.*

**Collection Only** (Dark Comedy), Dir: Alun Rhys Morgan, 11:57 Gratismöbel, nur bei Abholung? Klingt zwielichtig. *Picking up a free armchair from a scary old house? Bad idea!*

**BLVCK MVGIC** (Animation), Dir: Lee Hardcastle, 4:01 Düstere Knetanimation. *Claymation horror.*

**Man Eater** (Horror, Comedy), Dir: Rashida Seriki, 9:00 Beth und Zoe haben ungewöhnlich starken Hunger auf Fleisch. *Beth and Zoe are having an unusual hunger for meat.*

**Unravelling** (Mystery), Dir: Aimee Willems, 8:03 Fionas Krankheit manifestiert sich in einem böartigen Wesen. *Fiona's illness manifests itself into a malignant being.*

**Happy Meat** (Comedy, Horror), Dir: Matt Green, 16:20 *A lab-grown vegan meat develops teeth.*

**Yellowmeads** (Horror), Dir: Christian Burnett, 9:21 *Vicky is stalked by mysterious strangers.*

**Cakes!** (Horror, Musical), Dir: Johnny Herbin, 2:20 *Horror musical. Follow the singing cake!*

**Off Cuts** (Horror), Dir: Ben Steiner, 3:55 *An angry man is accompanied by something bad.*

**Ray Incident: Incidental 38 - Strange Action at a Distance** (Animation, Music Video, Horror), Dir: Robert Morgan, 4:01 *Düsteres Musikvideo. Watch with caution in a very dark room!*



Sun 26.1. 15:00 / Klick Kino

Festival Screening / Documentary Special

Documentary / Experimental



Film still: I Am the Immaculate Conception

**The Veiled City** (Experimental), Dir: Natalie Cubides-Brady, 12:54 Filmische Sinfonie über den Londoner Smog von 1952 im Kontext der heutigen Klimakrise. *City symphony exploring London's Great Smog of 1952 in the context of the present climate crisis.*

**I Am the Immaculate Conception** (Documentary), Dir: Frank Eli Martin, 17:30 1985 wurde im irischen Ballinspittle ein angebliches Marienwunder zum Massenereignis. *In 1985, the Irish Ballinspittle grotto witnessed a mass visionary experience.*

**Friends on the Outside** (Documentary, Experimental), Dir: Annabel Moodie, 9:35 Der Häftling Jamie findet Freude daran, sich um Vögel und Pflanzen zu kümmern. *The story of an incarcerated man called Jamie who starts to care for birds and weeds.*

**Pembe Ay (Pink Moon)** (Documentary), Dir: Meray Diner, 14:23 Eine Tochter kehrt aus Schottland auf die politisch und physisch geteilte Insel Zypern zurück. *A daughter revisits the politically and physically divided island of Cyprus.*

**Echo** (Documentary), Dir: Ross McClean, 12:52 Vor 10 Jahren wurden Alisters Stimmbänder durch eine Operation beschädigt und er findet für seine Situation eine ungewöhnliche Lösung. *An operation 10 years ago left Allister with damaged vocal cords, but he finds an unusual solution.*

**Made in Thamesmead** (Documentary, Experimental), Dir: Mary Martins, 13:16 Doku über die früheren ethnischen Spannungen und die weitere Entwicklung in Thamesmead im Südosten Londons. *Documentary about the past racial tensions and subsequent developments in Thamesmead, South-East London.*

**The Hold** (Documentary), Dir: JD Donnelly, 9:57 Eine Echtzeit-Reise mit der Weltmeisterin im Freitauchen. *A real-time journey with the world champion free-diver.*

Sun 26.1. 17:00 / Sputnik Kino 1

Festival Screening

Comedy / Drama / Animation / Coming of Age



Film still: Darwin Story

**Where Are You Really From?** (Comedy, Drama), Dir: Keshav Shree, 19:59 Ein ehrgeiziger indisch-britischer Manager verliert plötzlich seinen britischen Akzent. *An ambitious first-generation Indian manager suddenly loses his British accent.*

**The Colour of My Room** (Drama), Dir: Jake Aldon-Falconer, 16:06 Sylvie hat gesundheitliche Probleme und bekommt Besuch von einer alten Freundin. *Sylvie has health problems and receives a visit from an old friend.*

**Darwin Story** (Animation), Dir: Natasha Tonkin, 9:00 Lee reist aus London zu ihrer Mutter ins tropische Darwin und denkt neu über ihre Heimat nach. *Lee returns from London to her mum in tropical Darwin and thinks about the place she calls home.*

**Just Kids** (Drama, Coming of Age), Dir: Alessandro Riconda, 7:37 Alisha hat es satt, als einziges Mädchen Rugby zu spielen. *Alisha is tired of being the only girl playing Rugby.*

**Next in Line** (Drama), Dir: Seyma Dag, 8:45 Eine geflüchtete Ärztin muss sich entscheiden: Putzen gehen oder Sanktionen? *A refugee doctor has to decide: either she works as a cleaner or she gets sanctioned.*

**Take Care** (Drama), Dir: Katharine Stocker, 14:50 Zwei Krankenschwestern in einem Pflegeheim stehen vor unüberwindbaren Herausforderungen. *Two nurses in a nursing home face insurmountable challenges.*

**Passenger** (Animation), Dir: Nia Alavezos, 9:55 Cora schlägt sich mit einem rachsüchtigen Geist herum. *Cora's life changes forever after a vengeful spirit appears.*

**Run Like We** (Comedy), Dir: Rhys Aaron Lewis, 13:25 Alvins jamaikanische Familie möchte, dass er der neue Usain Bolt wird, obwohl er sportlich vollkommen talentfrei ist. *Alvin's Jamaican family wants him to be the new Usain Bolt.*



Sun 26.1. 19:00 / Sputnik Kino 1

Festival Screening

Drama / Animation / Comedy / Coming of Age



Film still: Spirit of Place

**Making Up** (Drama), Dir: Ryan Paige, 15:00 1982 im Londoner East End: Ted (Dave Johns, "I, Daniel Blake"), gefeierte Drag-Queen, möchte sich mit seiner Tochter versöhnen. *Ted, a celebrated drag queen, wants to reconcile with his daughter.*

**What We Wished We Could Be** (Drama), Dir: Luke Shelley, 20:43 Episoden aus der Beziehung eines Paares, das von einem Skandal um verseuchtes Blut betroffen ist. *Episodes in the relationship of a couple affected by the contaminated blood scandal.*

**Check** (Animation), Dir: Anita Gill, 1:25 Experimentelle Animation über die Funktionsweisen von Zwangsstörungen. *Animation about the stages of the OCD cycle.*

**Afterplay** (Comedy, Drama), Dir: Iris Breward, 4:37 Nach dem Sex wird das Gespräch eines Paares durch eine Fliege gestört. *After sex, a couple's conversation gets derailed by a persistent fly.*

**Spirit of Place** (Drama), Dir: Jack Cooper Stimpson, 26:00 Athel und Edward erkunden regelmäßig zusammen ein Feuchtgebiet, aber eine Entdeckung ändert etwas. *Athel and Edward enjoy visiting the wetlands together, but a discovery changes something.*

**Dog Days** (Comedy, Coming of Age), Dir: Carlotta Beck Peccoz, 8:50 Adele wird von einer Gruppe anderer Teenies herausgefordert und muss sich behaupten. *Adele is challenged by a group of kids and is forced to confront her insecurities.*

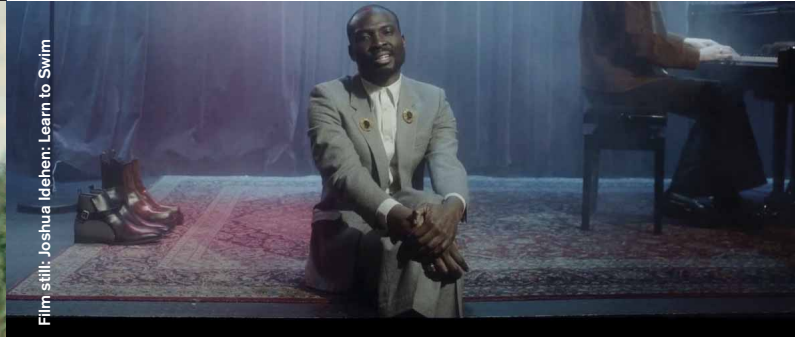
**Cold Snap** (Drama), Dir: Ellen Evans, 14:00 Annas Mutter reagiert seltsam auf ihren Besuch. *Anna's mother reacts strangely to her unexpected visit.*

**Shackle** (Animation), Dir: Ainslie Henderson, 9:54 Drei Waldgeister erforschen die widersprüchlichen menschlichen Triebe. *Three archetypal woodland spirits explore conflicting human drives.*

Sun 26.1. 20:00 / City Kino Wedding

Festival Screening & Jury Award Ceremony

Music Video / Drama / Animation / Coming of Age / Comedy



Film still: Joshua Idehen: Learn to Swim

**Joshua Idehen: Learn to Swim** (Music Video), Dir: Carlos Zaya, 5:06 Spoken-Word-Performance, die Musik, Poesie und Sozialkritik verbindet. *Spoken word piece that blends poetry, music, and introspective social commentary.*

**If Not Now, When?** (Drama), Dir: Nick Tree, 29:59 Ruth (Kate Dickie) versucht alles, um die Möglichkeiten von Zeitreisen zu erforschen. Als sie Teil einer Doku wird, stellt sich heraus, dass ein ganz anderes Geheimnis hinter dieser Bessenseheit steckt. *Ruth tries everything to explore the possibilities of time travel.*

**Intermission** (Animation), Dir: Milo Bonnard, 9:48 Ein junger Mann besucht mit großen Erwartungen ein Konzert, aber bleibt seltsam unberührt. *A young man goes to a concert with the hope of being moved, but feels more detached than ever before.*

**Muna** (Drama, Coming of Age), Dir: Warda Mohamed, 18:59 Die britisch-somalische Teenagerin Muna möchte unbedingt an der Klassenfahrt teilnehmen, aber ihre Eltern machen Schwierigkeiten. *British-Somali teen Muna is desperate to go on the school trip. But her parents aren't so sure.*

**Nothing We Say Can Change What We've Been Through** (Animation), Dir: Francesca de Bassa, 3:22 Eine animierte Reise durch Gedanken- und Gefühlswelten. *An animated journey through the protagonist's thoughts and feelings.*

**Just Be Awesome** (Comedy), Dir: Cringo Williamson, Ed Kear, 13:33 Alex, ein Freiberufler Mitte 40, braucht einen Job. Das Angebot einer superhippen Agentur wäre ein Ausweg, allerdings zu einem hohen Preis. *Alex, a mid-40s freelancer, needs a job. An opportunity with a super cool agency offers a way out, but at a high price.*

... and the winner of the British Shorts Jury Award 2025!

**Mon 27.1. 20:00 / Kino Intimes**

**Festival Screening**

Drama / Animation / Comedy / Coming of Age



Film still: Calico

**Pink** (Drama), Dir: Yassa Khan, 22:09 Ein Sohn und sein Bankräuber-Vater finden für ein ungewöhnliches Projekt zusammen. *The true story of a son outed by his bank robbing father in very unexpected circumstances.*

**Packing Away** (Drama), Dir: Mykea Fairweather Perry, 16:30 Nicholas und Jason sortieren die Habseligkeiten ihrer Mutter. *Nicholas and Jason sort through their mother's belongings.*

**Floater** (Animation), Dir: Mocong Yuan, 5:54 Eine Frau bemerkt Veränderungen in ihrem Blickfeld. *A woman notices strange floating strings in her sight.*

**Sidewalk Shuffle** (Comedy), Dir: Max Bach, 2:14 Eine peinliche Bürgersteigbegegnung wird zum Shuffle. *An awkward encounter on the sidewalk turns into a shuffle.*

**Teddy Picker** (Drama), Dir: Alfie Stewart, 7:04 Ein Vater versucht verzweifelt, an einem Greifautomaten ein Geschenk für seine Tochter zu gewinnen. *A father desperately tries to win a gift for his daughter at a Teddy Picker machine.*

**Calico** (Coming of Age, Comedy), Dir: Jake Mavity, 14:59 Lorrie wird gemobbt und stiehlt den sprechenden Goldfisch der Schule. *Lorrie is bullied and steals the school's goldfish.*

**Alice** (Drama), Dir: Jake Alden-Falconer, 14:59 Eine Mutter verkauft der Presse eine Story über ihre Tochter. *A mother sells a story about her daughter to the press.*

**No Strings** (Drama), Dir: Molly Lipson, 9:52 Milly wird kurzfristig zu einem TV-Interview ihrer Klimagruppe abkommandiert, aber warum sie? *Milly has been drafted last minute to give a TV interview on behalf of the climate movement, but why her?*

**The Real Thing** (Dark Comedy), Dir: Charlie Fink, 14:35 Für einen Mann beginnt nach seinem Date ein Wettlauf gegen die Zeit. *After a date, a man faces a race against time.*

**Tue 28.1. 19:00 / Sputnik Kino 1**

**Festival Screening – Documentary Special**

Documentary / Animation / Experimental



Film still: Midnight Rising

**No Way Back** (Documentary), Dir: Tom Turner, 14:51 Nach einem Jahr als Soldat für die Ukraine ist Fraser zurück in Edinburgh und muss entscheiden, ob er wieder an die Front will. *After a year fighting in Ukraine, Fraser has come home to Edinburgh and must decide whether to stay or to return to combat.*

**The Legend of the Dun Cow** (Documentary), Dir: Colm Higgins, 18:26 Eine ungewöhnliche Erkundung von irischer Butter und der seltsamen Seite der Landwirtschaft. *A camp and luscious exploration of Irish butter and the weird side of agriculture.*

**Plunge** (Documentary, Animation), Dir: Ellie Land, 7:55 Die Geschichte einer Frau, der das Eintauchen ins Meer geholfen hat, die Kontrolle über ihr Leben zurückzugewinnen. *Katie Wotton's incredible journey to regain control of her life through re-connecting with nature and the sea.*

**Autism Plays Itself** (Documentary, Experimental), Dir: Janet Harbord, 18:07 Archivmaterial aus einem Londoner Krankenhaus mit Verhaltensstudien von auffälligen Kindern werden aus heutiger Sicht von autistischen Menschen kommentiert. *Film material from a London hospital from the year 1957, commentated by autistic respondents from today's perspective.*

**Midnight Rising** (Documentary), Dir: Aileen Ye, 8:06 Ein intimes Porträt der ost- und südostasiatischen Clubbing-Community in London. *An intimate portrait of London's East and South East Asian clubbing community.*

**Previs** (Documentary), Dir: Ruidhri Ryan, 21:19 Ein Filmemacher aus Großbritannien auf einer inspirierenden Suche nach Wahrheit in Hollywood. *An ode to the slippery reality behind a cinematic finish.*

**Tue 28.1. 20:00 / City Kino Wedding**

**Retrospective: The Hypnotic Explorations of Peter Strickland**

*Experimental / Drama / Comedy / Music Video / Fantasy*



Film still: Blank Narcissus

Mit Werken wie "Berberian Sound Studio" und "The Duke of Burgundy" hat sich Peter Strickland als abenteuerlustiger Regisseur mit einer einzigartigen Stimme etabliert. Das Screening zeichnet seinen Weg von den frühen Super-8-Filmen aus Teenagertagen zu den experimentierfreudigen 16-mm-Kurzfilmen und Musikvideos im Laufe seiner Karriere nach und erkundet die hypnotischen Welten, die er auf Film gebannt hat. **Mit Online-Q&A!**

*With feature films such as "Berberian Sound Studio" and "The Duke of Burgundy", Peter Strickland has established himself as an adventurous director with a unique voice. The British Shorts Retrospective follows his journey as a filmmaker. From his early Super 8 works shot as a teenager to the experimental 16 mm shorts and music videos throughout his career, the programme explores the hypnotic worlds that he has captured on film. **With online Q&A!***

**Between God and Inspiration Lie Heaven and Hell (1993)** (Experimental), 8:44

**Relapse (1993)** (Experimental), 4:50

**Bubblegum (Commentary Version) (1995)** (Drama, Comedy), 13:51

**Conduct Phase (1996)** (Experimental), 8:15

**The Farewell Party (2002)** (Experimental), 4:54

**Berberian Sound Studio (Vincent Version) (2005)** (Comedy), 1:18

**The KVB – Never Enough (2016)** (Music Video), 4:19

**Cobblers' Lot (2017)** (Fantasy, Experimental), 14:01

**Cold Meridian (2019)** (Experimental), 7:04

**GUO – GUO4 (2019)** (Music Video), 3:22

**Blank Narcissus (Passion of the Swamp) (2022)** (Drama, Comedy), 12:09

**Wed 29.1. 20:00 / City Kino Wedding**

**Festival Screening (Animation Special) & Audience Award Ceremony**

*Animation / Fantasy / Documentary / Experimental / Plus: Shantycrow Kreuzberg (live)*



Film still: Wander to Wonder

**Wander to Wonder** (Animation), Dir: Nina Gantz, 13:50 Drei kleine TV-Held\*innen müssen plötzlich allein zurechtkommen. *Three miniature TV stars have to fight to survive.*

**Pigeon Holding** (Animation), Dir: Liv Dugdale, 1:41 *Collage about people and birds.*

**Gardening** (Animation), Dir: Sarah Beeby, 13:52 *A woman withdraws into a garden of thoughts.*

**The Distance Between the Staircase and the Sky** (Animation, Experimental), Dir: Katerina Athanasopoulou, 7:00 *Animierte Reflexion über das Leben. Animated reflexion on life.*

**90 Years from Holodomor** (Animation, Documentary), Dir: Sara Nesteruk, 5:00 *Hommage an die ukrainische Kultur und Identität. Homage to Ukrainian culture and identity.*

**And Granny Would Dance** (Animation), Dir: Maryam Mohajer, 9:48 *Liebe und Leben aus der Sicht einer 6-Jährigen. Love and life from the perspective of a 6-year-old girl.*

**Three Hares** (Animation), Dir: Paloma Baeza, 4:54 *A creation myth and environmental tale.*

**Into the Next Tide** (Animation), Dir: Yaya Hai Wang, 9:30 *A castaway and a group of musicians.*

**The Wedding Veil of the Proud Princess** (Animation, Fantasy), Dir: Anna-Ester Volozh, 6:33 *The most beautiful princess wants to marry the king who conquers all kings.*

**I Would Like to Live on the Moon** (Animation), Dir: Emily Burke, 2:13 *Ein junger Mensch will auf den Mond fliehen. A young person wants to escape to the moon.*

**It's Not My Job** (Animation), Dir: Kate Jessop, 4:02 *Eigentlich wollte Dani nur ein einfaches Formular ... For a simple form, Dani has to pass the corridor of forgotten dreams.*

**Minus Plus Multiply** (Animation), Dir: Chu-Chieh Lee, 4:10 *Eine animierte Reise zur Selbstentdeckung und Heilung. A journey of self-discovery and healing.*

**... and the winner of the British Shorts Audience Award 2025!**





**Thu 23.1., 20:00 / City Kino Wedding / Part of the opening screening**  
**Stand-Up Comedy: Chris Davis**  
**Live Music: Berlin Thistle**

**Chris Davis** kommt aus Glasgow und arbeitet seit 2010 von Berlin aus an seiner Comedy-Karriere – mit “scharfen, sozialen Beobachtungen und energischem Storytelling” (The Sunday Herald). **Berlin Thistle** sind eine traditionelle Pipeband und spielen in erster Linie schottische und irische Lieder.

*Chris Davis is from Glasgow, Scotland and has grown his comedy career in Berlin since 2010 – with “sharp, social observations and energetic storytelling” (The Sunday Herald). Berlin Thistle are a traditional pipe band and primarily play Scottish and Irish songs.*



**Sa 25.1., 22:00 / Sputnik Kinobar / 5€**  
**Concert: Matching Outfits** (Kitchen Leg Records)

Matching Outfits sind ein Trio von Wahlberlinerinnen, deren schräge, wehmütige Art von Indie-Pop schon mit einem “Super-8-Film vom Dachboden des Elternhauses” (Tip Magazine) verglichen wurde. Die Texte fangen die großen Verluste und kleinen Unannehmlichkeiten des Lebens in herzerreißenden, gelegentlich urkomischen Details ein, während leuchtende Keyboards und wundersame dreistimmige Harmonien sich in energische Freakouts und Shout-Along-Refrains verwandeln. 2022 veröffentlichte die Band auf dem Berliner Kassettenlabel Kitchen Leg ihr Debütalbum “Band Made Out Of Sand”. Die Band trägt keine Matching Outfits ... außer, wenn sie es doch tut.

*Matching Outfits are a trio of adopted Berliners whose warped, wistful take on indie pop has been compared to “a Super 8 film from the family attic” (Tip Magazine). The lyrics capture life’s major losses and minor inconveniences in gut-wrenching, occasionally hilarious detail, while bright keyboard chords and dulcet three-part harmonies morph into discordant freakouts and shout-along choruses. In 2022, the group released its debut album “Band Made Out Of Sand” on Berlin cassette label Kitchen Leg. The band does not wear matching outfits, except when they do.*



**24.1.-29.1. / Exhibition at Sputnik Kinobar**  
**“Last Orders” - Photography by Christian Cargill**  
**“LunchtimeStroll” - Photography by Renée de Nève**  
**Vernissage: Fri 24.1., 17:30 / Sputnik Kinobar / Free entry**

“Last Orders” von Christian Cargill ist ein fortlaufender Fotoessay des Filmemachers und Fotografen Christian Cargill, in dem er die zunehmende Zahl von Pubs in London dokumentiert, die geschlossen haben, und sie in ihrer Vorhölle festhält, bevor sie für immer verschwinden. “LunchtimeStroll” von Renée de Nève ist ein Fotoprojekt, das die täglichen Spaziergänge der Fotografin durch Londons Zentrum zwischen 12 und 14 Uhr dokumentiert.

“Last Orders” by Christian Cargill is an ongoing photo essay by filmmaker and photographer Christian Cargill, documenting London’s increasing number of pubs that have closed for business, capturing them in their bordered-up limbo before they’re gone for good. “LunchtimeStroll” by Renée Nève began as a series of stories on Instagram and Steller, eventually evolving into an ongoing project that documents her experiences during her lunchtime strolls in central London.

**25.-27.1.: Sputnik Kinobar**  
**“Bridge” - Free Festival Workshop and**  
**48-Hours Film Project**

Der diesjährige Festival-Workshop mit 48-Stunden-Filmprojekt beschäftigt sich mit dem Thema “Bridge”. Leitung: John Digance und Dave Green.

*This year’s festival workshop with 48-hours film project deals with the theme “Bridge”. Led by John Digance and Dave Green.*

**Anmeldung/Registration: [www.britishshorts.de/workshop](http://www.britishshorts.de/workshop)**

**Sun 26.1. 20:00 / City Kino Wedding**  
**Wed 29.1. 20:00 / City Kino Wedding**  
**British Shorts Film Festival - Awards 2025!**

Die Verleihung des Jury-Awards findet im Rahmen des Screenings am Sonntag, 26.1., 20 Uhr im City Kino Wedding statt (siehe S. 17), wo der Gewinnerfilm im Anschluss noch einmal zu sehen sein wird. Der Gewinnerfilm des Publikumspreises wird im Rahmen des Screenings am Mittwoch, 29.1., 20 Uhr bekanntgegeben (siehe S. 21) und ebenfalls noch einmal gezeigt – mit einem Live-Auftritt der grandiosen **Shantycrow Kreuzberg!** Die Award-Skulpturen wurden von Ilona und Torsten Elger handgefertigt.

*The Jury Award ceremony will take place on 26.1., during the 8pm screening (see p. 17) and the winning film will be shown once more. The winner of the Audience Award will be announced on 29.1. after the 8pm screening (see p. 21) and will also be shown again ... following a live performance by the wonderful Shantycrow Kreuzberg! This year’s award sculptures are handmade by Ilona and Torsten Elger.*

**19th British Shorts Film Festival, Berlin 2026**  
**Call for Entries! / Submission via [www.britishshorts.de/form](http://www.britishshorts.de/form)**

Die nächste “British Shorts”-Ausgabe ist bereits in Planung und findet im Januar 2026 statt. Ab Anfang Juni 2025 können dafür Filme eingereicht werden.

*The next British Shorts edition is in the works and set to take place in January 2026. Films can be submitted from early June 2025.*

**MAXIMALOPTIMIERTE  
KINO-AUSGEH-PLANUNG MIT DER  
INDIEKINO APP.  
ALLE FILME.  
ALLE TERMINE.  
ALLE BERLINER KINOS.  
FILMWECKER.  
PERSÖNLICHE FILMNOTIZEN.  
WAS LÄUFT HIER UND JETZT?  
FÜR SMARTPHONE UND TABLET.**



**NO F e a t u r e !**

**GENIESST BRITISH SHORTS  
IN VOLLEN ZÜGEN!**

Wir bieten mehr als Unterhaltung.  
Jetzt auch bereichsspezifisch buchbar.  
[www.berliner-fenster.de](http://www.berliner-fenster.de)

**British Shorts sagt DANKE!**



## Venues & Tickets

### Sputnik Kino am Südstern

Hasenheide 54, Berlin-Kreuzberg (U7 Südstern) / Tickets: Screenings 10€ (reduced\* 7€), Concert 5€ / [www.sputnik-kino.com](http://www.sputnik-kino.com)

### City Kino Wedding

Müllerstraße 74, Berlin-Wedding (U6 Rehberge) / Tickets: 10€ (reduced\* 7€) / [www.citykinowedding.de](http://www.citykinowedding.de)

### Acudkino

Veteranenstr. 21, Berlin-Mitte (U8 Rosenthaler Platz) / Tickets: Screenings 10€ (reduced\* 7€) / [www.acudkino.de](http://www.acudkino.de)

### Kino Intimes

Boxhagener Str. 107, Berlin-Friedrichshain (U5 Frankfurter Tor) / Tickets: 10€ (reduced\* 7€) / [www.kino-intimes.de](http://www.kino-intimes.de)

### Klick Kino

Windscheidstr. 19, Berlin-Charlottenburg (S3+5+7+9 Charlottenburg, U7 Wilmerdorfer Str.) / Tickets: 10€ (reduced\* 7€) / [www.klickkino.de](http://www.klickkino.de)

### Xenon Kino

Kolonnenstr. 5–6, Berlin-Schöneberg (S1 Julius-Leber-Brücke) / Tickets: 10€ (reduced\* 7€) / [www.xenon-kino.de](http://www.xenon-kino.de)

\* Ermäßigung nur mit Berlin-Pass / *Reduced tickets only for Berlin-Pass holders*

**Tickets via [www.britishshorts.de](http://www.britishshorts.de)**



## **Thu 23.1.**

20:00 **City Kino Wedding:** Opening & Short Film Screenings (p. 3)  
& Chris Davis (Stand-Up Comedy) & Live: Berlin Thistle

## **Fri 24.1.**

18:00 **Sputnik Kino 1:** Short Film Screenings (Documentary) (p. 4)

20:00 **Sputnik Kino 1:** Short Film Screenings (p. 5)

20:00 **Xenon Kino:** Short Film Screenings (p. 6)

22:00 **Sputnik Kino 1:** Short Film Screenings (p. 7)

## **Sat 25.1.**

12:00 **Sputnik Kinobar:** Free Festival Workshop (Registration necessary, p. 25)

17:00 **Sputnik Kino 1:** Short Film Screenings (Documentary) (p. 8)

19:00 **Sputnik Kino 1:** Short Film Screenings (p. 9)

19:00 **Acudkino 1:** Short Film Screenings (p. 10)

21:00 **Sputnik Kino 1:** Short Film Screenings (p. 11)

21:00 **Acudkino 1:** Festival Screenings (p. 12)

22:00 **Sputnik Kinobar:** Matching Outfits (Concert) (p. 23)

23:30 **Sputnik Kino 1:** Midnight Movies: Horror & Weird Stuff (p. 13)

## **Sun 26.1.**

15:00 **Klick Kino:** Short Film Screenings (Documentary) (p. 14)

17:00 **Sputnik Kino 1:** Short Film Screenings (p. 15)

19:00 **Sputnik Kino 1:** Short Film Screenings (p. 16)

20:00 **City Kino Wedding:** Short Film Screenings & Jury Award (p. 17)

## **Mon 27.1.**

19:00 **Sputnik Kinobar:** Free Workshop Screening (p. 25)

20:00 **Kino Intimes:** Short Film Screenings (p. 18)

## **Tue 28.1.**

19:00 **Sputnik Kino 1:** Short Film Screenings (Documentary) (p. 19)

20:00 **City Kino Wedding:** Peter Strickland Retrospective (p. 20)

## **Wed 29.1.**

20:00 **City Kino Wedding:** Short Film Screenings (Animation) (p. 21)  
& Audience Award & Live: Shantycrew Kreuzberg (p. 25)

**Details & Tickets: [www.britishshorts.de](http://www.britishshorts.de)**